



小草 要歌唱



2010年1月29日 第六期

久牵，我们共同的记忆

文/宋楠

2009年1月9日，久牵举办了“中信音乐剧场暨久牵新年音乐会”。这次音乐会与以往不同。它不是以合唱为主，而是通过音乐剧的形式将所有的表演串连在一起，而这个音乐剧讲述的正是久牵学员们的真实故事。

这次音乐会让大家都很期待！因为大家可以通过这次的音乐会向观众讲述自己，让观众更加了解久牵，让关心我们的人们更加了解我们。这是久牵历届音乐会中最棒的！
(下转第二版)

久牵短讯

- ◆ 2010年1月9日，久牵在上海科技馆行政楼报告厅成功举办“中信音乐剧场暨久牵新年音乐会”；
- ◆ 2010年1月17日，久牵“放牛班的孩子”合唱团参加艺术人文频道组织的欢乐合唱比赛；
- ◆ 2010年1月25日，久牵合唱团成员参加哈哈少儿频道的春节联欢晚会，演唱“梦想会实现”；
- ◆ 2010年1月30日，久牵与交大国际经济学商学学生联合会联合举办的冬令营正式启动。

我们的回忆，我们的夏令营

编者按：2009年8月初，久牵的同学们在四川经历了一个温馨的夏令营。尽管一路上山路颠簸、蚊虫叮咬，但对于每个同学而言，都收获了一份真挚的友谊——来自当地孩子的那份友谊。这里登载的是四川大竹石子镇职中同学冷红刚的来信，在此祝愿他春节快乐！新年进步！

过来这么多天了，可是我还是那么的想念他们，虽然和我们接触了一天多的时间，但是我们的感情非常好，还想着他们，想着他们和我们刚刚认识的时候做游戏和我们交流，我们一起玩耍的时候真令人怀念。我在听一首歌，题目是《越长大越孤单》，当我听着这首歌写着这些回忆的时候，我的眼眶湿润了，一种忧郁的心情一首……曲子。合起来真令人悲伤啊!!!

在和他们做游戏的时候，手牵着手，唱着歌。我记得玩的第一个游戏，虽然具体名字我记不清楚了，但是我知道里面的每一个细节，我给大家写出来：老师先教我们怎么做游戏，等大家都知道怎么做了，我们每个同学把手放开随处走一下，老师叫每个同学站住别再动，然后找自己左边和右边的同伴把同学的手牵好，这个时候不是整个打了一个结嘛，然后同学们就转过来转过去，后来把结解开，这是多么复杂的问题啊，但在我们共同的努力下一会就把结解开了。
(下转第三版)

带着希望出发

——小草要读书·03版

再见！童年！

——小草的生活·02版

我的久牵故事

——志愿者日记·04版



在四川通江洪口小学联谊的场景

主办：久牵小记者团
编委：刘燕霞；王新月
刘丽；李卓衡

电子版可至www.jiuqian.org下载

再见童年



摄影/张春海

文/林庆庆

的作业！别再来了，我们的烦恼！但这就是生活，什么是生活？生活就是充满着艰难困苦的岁月，许多人都是在肩负着生活的重任努力向前，快乐和悲伤，自行负责，这才是真正的长大。

随着年龄的增长，思想的成熟，我们问的问题也从“封建时代”升级到“帝王时代”。经常自问：“我的人生怎么走？你的人生怎么走？我们的人生怎么走？”

我们是祖国的希望，我们是祖国的未来，我们是祖国的骄傲，但是似花的我们未来在哪里？在人生的转折点中，我们面临的问题才刚刚开始，分叉的路口充满着选择，我是选择左还是右？是前还是后呢？未来之树上的果实，有的生的有的熟，有的酸有的甜，有的大的有的小的，我们究竟会去摘取哪一个？儿时的我们有许多梦想，我们要当记者，主持人，歌手，作家等等，但是当我们真正的长大之后才发现，这个世界是不公平的，命运是不公平的，我们离自己的梦想越来越远，我们知道命运不公平的，但是命运是可以重塑的，雕塑家就是我们自己，每个人都是自己命运的建筑师，有时候，多数人都会埋怨自己命运不济，但这种埋怨只是浪费时间，空耗精力，命运是不容

谈判的。现在的学生都变的不同了，以前的学生学习都是为了祖国，但是现在的学生希望毕业后，能有好的工作，多的工资，生活的优越，但是有了钱能给我们带来什么？虚荣，奢华，优越感？还是随之而来心灵的空虚和匮乏，自我的膨胀？物质世界的丰裕和感官的刺激都是暂时的，只有内心的富足和安宁才是永恒的，只有内心找到了真正的家和满足，我们才不会痛苦和挣扎。那些有钱人又能怎么样？每天声色犬马沉迷酒色，不就是因为内心空虚么？幸福往往不和地位以及金钱成正比。

时代的列车在高速运转时，常常会甩下一些人，我们每个人都十分不情愿地看到一些原来被认可的优秀人物，也被甩下来了，残酷的现实使我们不得不认真反思自己：过去我们真正优秀吗？我们的优秀足够吗？足够优秀的标准是什么？当今时代的最大特点是变量激增，变数随时光顾每个人，人在变，观念在变，评价标准在变。时代在前进，我们今天不努力，明天就会被淘汰，如果不想办法使自己成为一个足够优秀的人，光想着一纸文凭，而没有实际的，过硬的本领，到头来时一样会下岗的。

最后希望我们永远要有梦想，永远让自己充满希望，而且，一辈子都要为实现自己的梦想而奋斗，这样才可能保持住旺盛的斗志和丰富的想象力，创造力，才可能让我们的生命像烟火一样五彩缤纷，绚丽夺目。

“终于下课啦！”“我们去跳皮筋！”“我们一起去钓龙虾！”“我们一起回家看电视吧！”

这些话语都是4年前幼稚可爱的我们说过的，这些话多么快乐，多么轻松，没有悲伤，没有烦恼，只有快乐幸福围绕在我们的身边！在草坪上翻滚，打闹；在空旷的场地上玩过家家，玩当爸爸妈妈的游戏，模仿大人的样子，用破碗当锅，用河水当自来水，用树枝当筷子，用砖头当桌椅用杂草当青菜；尽情的想象，模仿，描绘未来的蓝图，一起结伴回家，一起结伴去久牵；在回家的路上，我们一边走一边嬉闹，在大马路上你追我赶……每个人都热情加入，每个人都人马行空。那时好像没有任何东西可以把我们分开，但是4年后一切并没有像我们想象的那样自由快乐，接踵而来的却是日日夜夜写不完的作业，想不通的问题，活生生的现实把我们分开了。

拜拜了，我们的童年！拜拜了，我们的快乐！别再来了，我们

上接第一版

久牵，我们共同的记忆

对于这次的音乐会我也期待了很久，这也是我回到久牵后参加的第一次盛大的演出，对这次音乐会我抱了很大的期望，感觉就像在演绎自己的故事一样。久牵的所有学员都为这次的演出出了自己的一份力。就在大家的期待中，1月9日就这样来临了。这天我们一直期待的音乐剧终于被搬上了舞台。

故事讲述的是久牵从成立开始久牵学员们的感人经历，我也参加了这次的演出。总体感觉这次的演出蛮成功的。其中有很多让大家感动的地方，最让我记忆深刻的是最后一幕久牵的学员们回乡，在老家见到了以前的玩伴袁梦。

袁梦当时正在自言自语，在回

忆以前在久牵的美好时光，在想念以前在久牵的玩伴们，并有感而发唱起了在久牵学的歌《可爱的家》。

正在这时久牵的学员们也唱着《可爱的家》出现在袁梦的眼前，袁梦以为自己在做梦不敢相信。经玩伴们的解释才知道原来是久牵组织大家回自己的家乡演出。

在这感人的时刻大家一起唱着《可爱的家》，整部音乐剧到这里结束了。

音乐剧虽然结束了，但却唤醒了我儿时的记忆。这部音乐剧给我最多的是感动。它讲述了大家真实的故事，久牵的人们如何走到一起，如何一起努力，我们一起经历



种种都历历在目。我一起经历快乐与悲伤。这其中离别有重逢！

虽然在演出的时候现场发生许多状况，久牵的小剧务们经验不多，小演员们的演技也不成熟。我们用生疏的表演和状况百出将这个音乐剧搬上了舞台。也许有很多人对这次的音乐会不是很满意。但我想说的是这次的音乐会就是我们所有久牵人的真实生活写照。也许不是很完美，但它是感人的！

小草要读书

带着希望出发

——写给如我一样不能参加中考的朋友们



的并不比他们少，可为什么我们连中考的考场都无法迈进；我们只是想继续求学，可为什么要受到户籍的限制；我们也想为学校升学率努力，但为什么连机会都不给？

朋友们，不论我们心中有多么愤怒、失望，都不应该继续低落了，因为中考只是我们人生的开始，并不是终结。我们应该停止忧愁抱怨，就像鲁迅先生说的那样：“伟大的心胸应该表现出这样的气概——用笑脸来迎接悲惨的命运，用百倍的勇气来应付一切不幸。”

初三即将毕业，让我们带着希望出发，不管未来的旅途是否布满荆棘，也不管明天是否还会风起云涌，只要我们永远不说放弃，明天会依旧美丽。

朋友，这些天我一直在做一个相同的梦，梦见一个美丽的场景——我们正在埋头答题，在中考的考场！

一个和你们一样怀揣中考梦想的朋友：刘燕霞

神奇，我还是第一次在现场看到魔术表演……

第二天早上他们就要走了，我起得很早，在外面等他们出来，虽然谁也不想离开自己的伙伴，但是最后还是还是要道别。王强给我说了一句话：“海内存知己，天涯若比邻。”我们都舍不得自己的伙伴离开，掉了许多眼泪。那天早上下起了雨，整个气氛都是朦朦胧胧的，好感动的场面，我们把他们送到了旅游车上，目送他们离开了。

虽然他们离开有四天了，但是我每次静下来的时候就想着他们，想怎么才会再见面啊，在什么时候才会再见面啊！！我希望每天就能和这些伙伴们见上面，但是我们的家又相隔这么远，我一定会跟他们再见面的，因为现在的高科技这么发达……我现在的主要任务是把学习搞好了……

亲爱的朋友们：

你们还好吗？

我很早就想提笔给你们写信了，但是现在，心中的千言万语又不知从何说起。脑海里全是闪着泪光的你们。我知道，你们正为4年来夜以继日的寒窗苦读却换不来参加中考的机会而伤心失望，正为父母为你们辛辛苦苦忙碌却得不到回报而内疚不已。

我又何尝不是这样呢！我的老家在重庆的一座大山里，十年前，爸爸妈妈把一年的劳作卖掉，换了两张前往上海的船票（当时我还小，不需要买票）。就这样，我们在轮船上漂泊了七天七夜，终于来到了这座陌生而熟悉的大都市——上海。

到上海以后，爸妈找了好长时间工作，但那时工作太难找了，而且他们一没文凭，二没技术，所以那段时间日子过得别提有多艰难了。后来爸爸结识了几个朋友，经他们介绍，爸妈终于有了工作，家里有了一点微薄但稳定的经济来源。

后来我到了该上学的年龄，那时因为在公办小学读书每学期要交170元的借读费，所以一、二年级我都是在民办小学上的。后来，爸妈工作稳定后，我才转到了公办学校。

朋友们，你们在上海求学的道路是怎样开始的呢？应该也和我差不多吧！

生活的艰辛和不易让我很小就变得比同龄人成熟、懂事。小学3年级，我转入了公办学校，因为在民办学校我从没学过英语，所以第一次英语测验，我只得了个位数。但是，你们知道吗？第二次英语测验，我竟然考了63分！我至今都记得这个难忘的分数的，因为它是希望的象征！

从此，课前我认真预习，课上我积极发言，课后我不断温故。后来我从班级倒数第二名，一下子挤进了班级前三。并且，小学毕业考，我还考出了年级第二的好成绩。

如今，我已经初三了。我挥泪告别了青春小说，迎来的是单词定理；我将游戏都扔到一边，念念不忘的是教科书和笔记；我在学海中努力，把与课外活动的重逢托付在梦中……千篇一律的学习生活日复一日，月复一月，但是我无怨无悔，因为我不忍心将自己苦苦驾驶了四年的帆船停泊靠岸！

朋友们，我知道，你们也很不愿意！所以我们愤怒、嫉妒、抱怨，抱怨命运不公，抱怨生活抛弃了我们，抱怨社会遗忘了我们。我们付出

在吃饭的时候大家都非常的愉快，我也为我今天的炒菜技术而骄傲。吃完饭我就叫我的好搭档——王强，给我把久牵志愿者服务社的网页打开，我还在里面注册了帐号，这样以后我们就可以联系了。

下午两点钟他们要回学校了，我也去了学校，因为我知道可能以后就没办法在一起玩了。

到学校后他们要准备一场节目表演，有很多东西要搬的，所以我也只好陪他们搬东西了，在搬东西期间，我和我的搭档（王强）聊了很多的事情，相互了解了各自的生活……虽然搬了几个小时，但我一点都不累，想和他们呆在一起，不想离开王强他们……

下午的表演非常精彩，唱歌跳舞……什么活儿都有，我特别喜欢的就是那个魔术表演了，看起来非常的

（上接第一版）

在这一天的时间，虽然时间非常短暂但是我们做了不少的事情。

那天早晨，每位老师都带着同学到当地学生家去家访。我们家也有一位老师带着同学去我家家访，那位老师姓姚，叫姚老师。去我家的途中，他们先把他们要发的久牵志愿者计划册，还有徽章、信封、报纸，给了途中的一些小朋友。希望那些小朋友给他们的服务社投稿，到了我家的门口，我给他们介绍我的母亲，然后给母亲介绍这边的老师，同学。一会儿我们就去市场买菜，菜市场里面很热闹，有和我们一样的小组，他们也在买菜。今天有肉，还有蔬菜……一共买了四十六元钱的菜，然后就回家做饭了。我妈妈还有几个同学帮忙把菜洗好了，接下来就是炒菜了。我炒了空心菜和芹菜红椒炒肉丝，这两道菜都是又香又好吃。

志愿者

日记



我的故事，说给你们听

文/唐佳敏



前言：这是我来到“久牵”工作的第7个月。从曾经的夏花烂漫，到如今腊梅怒放，我的日记本也已填满了大半。总觉得，日记是很私密的东西，但分享又有何不可，没有人束缚你。我从日记中摘选了些许片段并串联，足以连成一个小故事了。

凌晨12点，我坐在电脑前，翻看文件夹，没有头绪的找我曾今大学毕业时的自我鉴定书。细细算来，毕业也已有大半年的时间了。离开学校，似乎是每个人从小的“梦想”，因为读书让人觉得厌烦。但有人说只有你真正离开学校了，你才会明白，自己有多么热爱它。我用亲身经历回答说这话的人：这是一个笑话，因为我依然没有热爱它。

大学毕业前夕，已有些同学签订了工作协议，这使得整个班级人心惶惶。但我乘着“船到桥头自然直”的古今真理，舒舒坦坦的依旧过着我的小日子，继续着我的社区志愿者活动。“大学生”在如今这个社会，就好比是公交卡，大半车厢的人人手一张，尤其是在上海这个纷繁复杂的大都市。握着中专、职校文凭的学生，反而比那象牙塔里的学生更能适应社会。哎，可怜我也是一平庸的学生。

2008年的11月17日，我去了生平第一场招聘会，“伤亡惨重”，不是因为没有找到合适的工作，而是被人山人海的“大学生”挤的眼冒金星。眼镜掉了，脚被踩了……然后，我回家了。朋友笑说“你去招聘会收获撒了伐”？我回答“我明白了个道理：这不是招聘会，这是一场摔跤比赛，谁赢了，谁就有工作”。朋友笑笑，说“我真为那张招聘会的门票可惜啊，白白牺牲了”。是啊，我就背了个空空如野的包包，没有化妆、没有穿职业装、没有准备中英文自我介绍，就跑去了，甚至没有带面试必备的个人简历。一些同学为了招聘会，大费苦心的准备，恨不得立马换张脸。恨自己，怎么就没那动力，怎

么就不着急。

12月过了，2009年来了，1月、2月，我浑浑噩噩的消磨了3个月。美其名曰：休整假期。实则懒散的不像话，一切都在原地踏步，唯有那志愿者工时在累计上升。2月

学生时期，我同样和你们一样，经历过上课的苦楚和下课的喜悦，我也曾同你们一样对自己的未来，充满了彷徨与不安。但让我喜于乐见的是，许许多多“久牵”的学生都是那么的乐观……

中的某日，很冷的一个冬日早晨，我被朋友拖着去了生平第二场招聘会。场面很冷清，因为才是7点多，这次，终于不负众望我带了个人简历。就如电视剧演的那样，我得到了一个面试的机会，激烈的初试、复试，最后我被通知隔天前往总裁秘书室报道，一切都那么完美。

故事到这节，应该就快结束了，家人、朋友都以为我会成为一个“小秘”（这个词，是我曾经一度鄙视的词）。但我总觉得，这不是我“命中注定”的工作，我不愿意就被框在小小的一寸房间，我想要寻求窗外的天空。电话给了人事部经理，婉拒了这份工作。

然后，我又开始了另一段“休整假期”。每天做的最多的，就是在网上闲逛；双休日去社区做志愿者。4月，我在网上偶遇了刘宏伟，天天和他侃大山，“把果汁，临风扇”，聊的忘乎所以。终于，劳动节的某日，我受邀来到了久牵浦东中心。

这些外来务工子女学生，比我想来的更为外向，主动询问我的名字。想想那些上海的小孩子，躲在角落偷偷地观察你，或是盯着你不说话，久牵让我感受到了尊重与友好。一段时间的磨合，我貌似融入了他们，但我知道，我还是在“圈子”外。

让“久牵”成为我的第一份工作，并不在我的料想之中，但在毕

业当口，我找到了这份外人无比羡慕的工作之际，无疑又验证了那条古今真理“船到桥头自然直”。这又让我小小的庆幸了一把，不过似乎应该换条真理用了。

一路走来，“久牵”给了我太多的感动、温暖和愤慨，也不乏顽皮学生带来的“调味剂”，他们总是让我忍不住拉起脸，好好地教育一番。但就如张轶超老师所说的“难道做公益，就仅仅只是为了让自己感动吗？”显然，我的境界还不及张老师，磨练是必须的。

带着如此之多的感慨，我度过了在“久牵”的7个月，不期待每一个学生都能喜欢我，但我希望你们能看到最纯粹的我，这也是我把日记贴出的一个最重要的理由。如果可以选择，我更偏向学生叫我“姐姐”，而非“老师”，同样两个字，但彼此的距离却是遥远的。学生时期，我同样和你们一样，经历过上课的苦楚和下课的喜悦，我也曾同你们一样对自己的未来，充满了彷徨与不安。但让我喜于乐见的是，许许多多“久牵”的学生都是那么的乐观，即使心头那份阴影依然挥之不去。

那些落俗套的结束语，就不写了，期待、希望、祝愿，看得太多了，再写，本是真实的内容，就显得虚假了。那就提个问题吧，“在你下一次见到我时，你会称呼我什么？姐姐，或是老师？”